

CANTAR DE OTRO MODO

Bajo el título de “Cantar de otro modo”, la profesora Mercedes Vidalabarca incluye en su *blog* un *post* en el que recopila un listado de canciones para trabajar el modo subjuntivo en español. Las canciones están clasificadas por la función del uso del subjuntivo y están acompañadas del enlace al vídeo y a la letra. El listado completo puede descargarse [aquí](#) e incluye los siguientes usos del subjuntivo:

1.-EMOCIONES.

— Miedo:

— *Tengo miedo (de) que* + presente de subjuntivo:

— *Azul*, Natalia Lafourcade

— Agrado:

— *Gustar que* + presente de subjuntivo:

— *Me gusta*, Luciano Pereyra.

— *Le gusta que la vean*, Tito Nieves.

2.-DESEO.

— Querer:

— *Quiero que* + Presente de subjuntivo:

— *Quiero tener tu presencia*, Seguridad Social.

— *Media vuelta*, Javier Solís.

— *Quiere*, Pedro Guerra.

— Si Dios quiere...:

— *Ojalá* + presente de subjuntivo:

— *Ojalá*, Silvio Rodríguez.

— *Ojalá que llueva café en el campo*, Juan Luis Guerra.

— *Ojalá pudiera borrarte*, Maná.

— Esperar:

— *Esperar que* + presente de subjuntivo:

— *Espero*, Grupo Montez de Durango

— Buenos deseos:

— *Que* + subjuntivo

— *Que te vaya bonito*, Chavela Vargas.

— *Noches de boda*, Chavela Vargas y Sabina.

— *Esta noche contigo*, Joaquín Sabina.

— *Que no me pierda*, Diego Torres.

— Malos deseos:

— *Que* + subjuntivo

— *Que se mueran los feos*, Los Sirex.

— *Para que regreses*, El Chapo de Sinaloa.

— *Ojalá que te mueras*, Grupo Pesado.

3.- FINALIDAD.

— Para:

— *Para que* + presente de subjuntivo

— *Para que no me olvides*, Juan Fernando Velasco.

— *Ofrenda*, Pedro Guerra.

— *Para que me recuerdes*, Vicente Fernández.

— *En Navidad*, Rosana.

4.- CUESTIONAR LA INFORMACIYN.

— No creer:

— *No creo que* + subjuntivo.

— *No creo que tú*, Vicente Fernández.

— Dudar:

— *Dudar que* + presente de subjuntivo:

— *Lo dudo*, Los Panchos.

5.- PROBABILIDAD.

— Quién sabe...:

— *Quizás* + presente de subjuntivo:

6.- VALORAR.

— Dar importancia:

— *No me importa que* + presente de subjuntivo:

— *No me importa nada*, Luz Casal

— *A quién le importa lo que (yo)* + presente de subjuntivo:

— *A quién le importa*, Alaska.

7.-TIEMPO.

— Futuro:

— *Cuando* + presente de subjuntivo:

— *Resistiré*, Dúo dinámico.

— *Piensa en mí*, Luz Casal.

— *Cuando vivas conmigo*, Chavela Vargas.

— *El día que* + presente de subjuntivo:

— *El día que me quieras*, Carlos Gardel.

8.- CONCESIYN, OBJECIYN.

— Aunque:

— *Aunque* + presente de subjuntivo:

— *Aunque tú no lo sepas*, Los Secretos.

— Oraciones reduplicativas:

— *Digan lo que digan*, Raphael.

9.- HABLAMOS DE ALGO O ALGUIEN DESCONOCIDO TODAVIA.

— *Alguien que* + presente de subjuntivo:

— *Alguien que cuide de mí*, Christina y los Subterráneos.

— *Alguien que bese como tú*, Pedro Suárez Vértiz.

10.- INFLUIMOS EN OTRAS PERSONAS.

— Orden o mandato:

— Imperativo negativo:

— *Flaca*, Andrés Calamaro.

— Petición:

— *Pedir que* + presente de subjuntivo:

— *Mala gente*, Juanes.

— *A Dios le pido*, Juanes.

— *Solo le pido a Dios*, Mercedes Sosa.

— Proposición:

— *Proponer que* + presente de subjuntivo:

— *Te propongo*, Cómplice eterno.

11.- COMPARAR.

— *Como si* + presente de subjuntivo:

— *Mi último día*, Tercer cielo.

12.- CONDICIONES Y CONSECUENCIAS.

— *Si* + imperfecto de subjuntivo:

— *Si yo tuviera una escoba*, Los Brincos.

— *Si yo fuera un chico*, Beyoncé

13.-CIRCUNSTANCIAS.

— *Sin que* + subjuntivo:

— *Sin que sepas de mí*, Manolo García.